Superheroínas/superpoderes

-Superheroínas y maternidad

-Estética en las superheroínas

-Evolución superheroínas

-Características-tipología de los personajes

-Tipología personajes

-Superheroínas (lgtbqi): Heroína trangénero. Superhéroes gays (The Authority)

Supervillanas/Superheroínas

Visibilidad

Superheroínas y físico (Faith )

-Autoras/editoras/maquetadoras---el mercado del cómic

-Autoras españolas en EEUU

-Autoras/Dibujantes en Aragón

-Personajes asiáticos—femeninos (anime y manga)-superheroínas—kakumei Utena, Princesa caballero, / Motoko Kusanagi (Ghost in the Shell), Rukia Kikuchi (Bleach), Nami (One Piece) Misa Amane /Death Note/ Sakura Haruna, Shiro (No game no life) Shiro (Deadman Wonderland), Mikasa (Shingeki no kyojin), Nina Drango (Shingeki no bahamut), Enma Ai (Jigoku shoujo) Akame (Akama ga kill), Asuna (Sao), Pidge y Allura de (Voltron Legendary defender)—serie, Lenalee (D.Gray –Man), Erza (Fairy Tail) Ray Yakusoku (No neverleand), Emma no ray,

Representación de lo femenino (superheroínas, heroínas ) en el cine/Tele-Hit Girl (Kiss ass cómic y peli), Gogo YUbari (Kill Bill), Xenia princesa guerrera, MIsfits/ Nausicaa (Valle del viento) Alitas (Ángel del combate)/Titanes, Netflix

Representación de lo femenino en los videojuegos: Ellie The last of us 2-Jodie Beyond Two Souls, Aloy, The Horizon Zero Dawn, Asuna (Sword Art Online) Tracer (miniteletransportación) juego Overwatch /lesb/ Max Cauxfield (Juego Life is strage) superpoder-retroceder el tiempo- bsx- Aloy (HOrizon) salva el mundo

-Proyectos en las redes visibilizando el papel de la mujer en el cómic/videojuegos (avocadon’t o fangrrrll)

-Superheroínas y deporte: Mara